

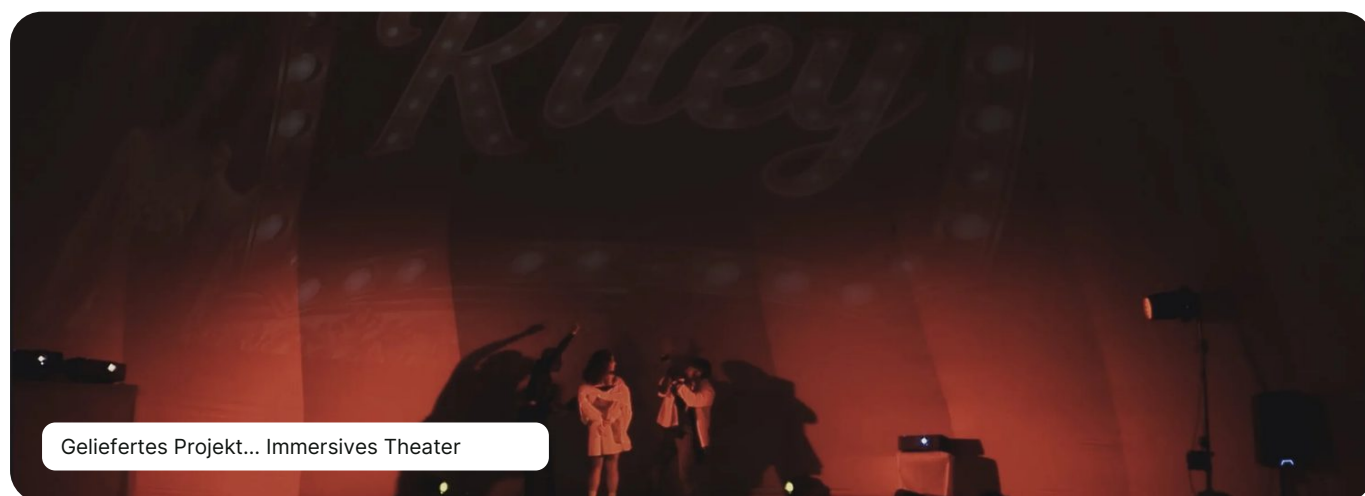
NACHWEISDOSSIER

Immersives Umfeld für die Öffentlichkeit

Technische Integration, Produktion und Live-Betrieb in einer geodätischen Kuppel mit 14 Metern Durchmesser.

RAUM DER GESCHICHTEN

Überprüfbare Nachweise, klar benannte Grenzen und Anwendung auf das Projekt.

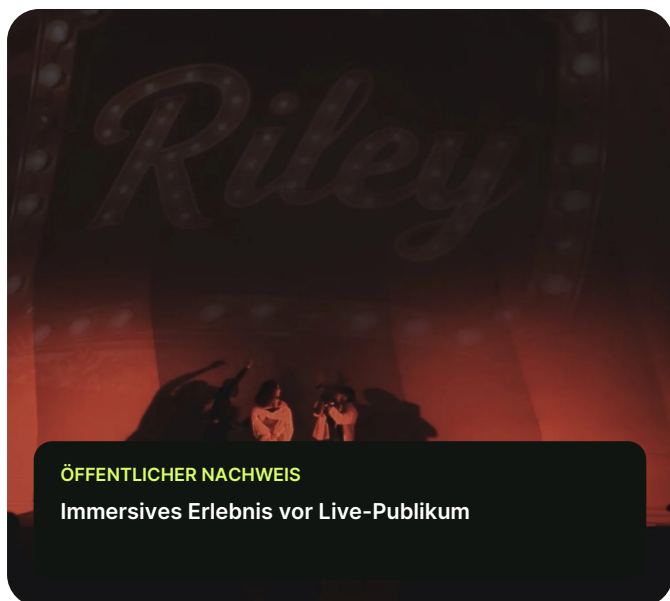


In der vorliegenden Ausgabe dokumentierte Fähigkeiten 29. August 2026

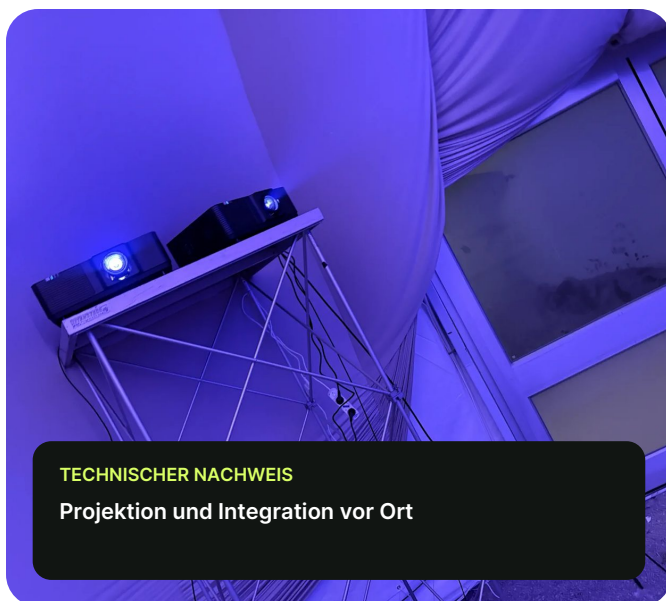
REALISierter LEISTUNGsumfang

Eine geodätische Kuppel mit 14 Metern Durchmesser, öffentlich zugänglich.

Das Projekt integriert die Struktur, interne Leinwand, Panorama 360-Grad-Projektion, Audio, Beleuchtung, Fulldome-Visualisierung, Verkabelung, Steuerung, Bodenbelag, Zugang und live technische Produktion.
Theaterregie: Giuseppe Brancato.

**ÖFFENTLICHER NACHWEIS**

Immersives Erlebnis vor Live-Publikum

**TECHNISCHER NACHWEIS**

Projektion und Integration vor Ort

14 m**GEODÄTISCHE KUPPEL**

Aufbau, Bildschirm und Systeme vor Ort installiert.

360°**PANORAMAPROJEKTION**

Fulldome-Visuals, abgestimmt auf Inszenierung, Audio und Licht.

Live**PUBLIKUM UND STEUERUNG**

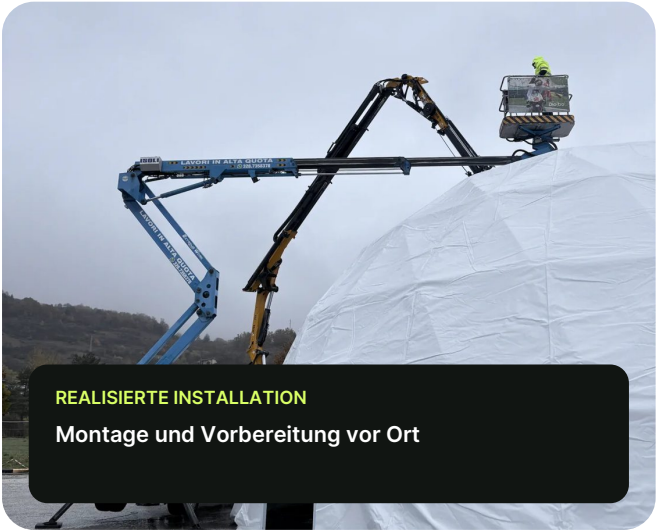
Prüfungen, Inbetriebnahme und technischer Betrieb während der Aufführung.

Erfahren Sie mehr: theusualnext.com/de/immersive-theatre

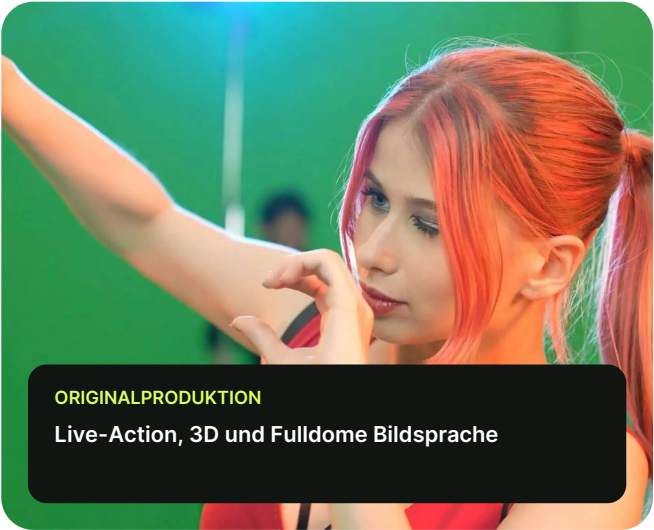
DURCHFÜHRUNG

Von der Content-Produktion bis zur Inbetriebnahme.

Die Bilder zeigen Vor-Ort-Arbeit und Originalproduktion. Die Tabelle unterscheidet das in diesem Fall dokumentierte von Aktivitäten, die separat für jeden Raum der Geschichten angegeben werden müssen.



REALISIERTE INSTALLATION
Montage und Vorbereitung vor Ort



ORIGINALPRODUKTION
Live-Action, 3D und Fulldome Bildsprache

DOKUMENTIERTE LEISTUNG	NACHWEIS AUS DEM FALL	ANWENDUNG
Audiovisuelle Integration	Struktur, Projektion, Audio, Beleuchtung und Steuerung	Systemarchitektur
Herstellung von Inhalten	Dreharbeiten, Fulldome-Visuals und 3D-Grafiken	Bildsprache für den Raum
Prüfung und Inbetriebnahme	Montage, technische Prüfungen und Öffnung	FAT/SAT zu spezifizieren
Sessionsbetrieb	Technischer Live-Betrieb	Verfahren und Schulung

RICHTIGE AUSLEGUNG

Der Fall belegt immersive Integration und Live-Betrieb, nicht den ROI des Raums der Geschichten.

Das gelieferte Projekt zeigt die Fähigkeit, Raum, Medien, Inhalte und Betrieb zu koordinieren. Standard 180-Grad-Konfiguration, Objektinteraktionen, SLA und wirtschaftliche Ergebnisse erfordern Spezifikation und Überprüfung im Projekt des Kunden.

NACHWEIS DES UMGESETZTEN PROJEKTS	ANWENDUNG AUF EIN RAUM-DER-GESCHICHTEN-PROJEKT
Installation von Struktur, Leinwand, Verkabelung und Projektion	Layout, Zugriff und technische Architektur auf Basis von Standortprüfungen
Steuerung von Bildern, Audio und Beleuchtung in einem gemeinsamen Raum	Nachrichtensequenz und Stichworte, die während der Konzeptgestaltung definiert werden
technische Prüfungen, öffentliche Öffnung und Live-Betrieb	FAT/SAT Kriterien, Verfahren und Schulung
Originale Fulldome-Produktion	Storyline, Dreharbeiten, 3D- und Formatanpassung

Überprüfung des Falles und Beantragung einer Machbarkeitsbeurteilung

theusualnext.com/r/de/prova

