

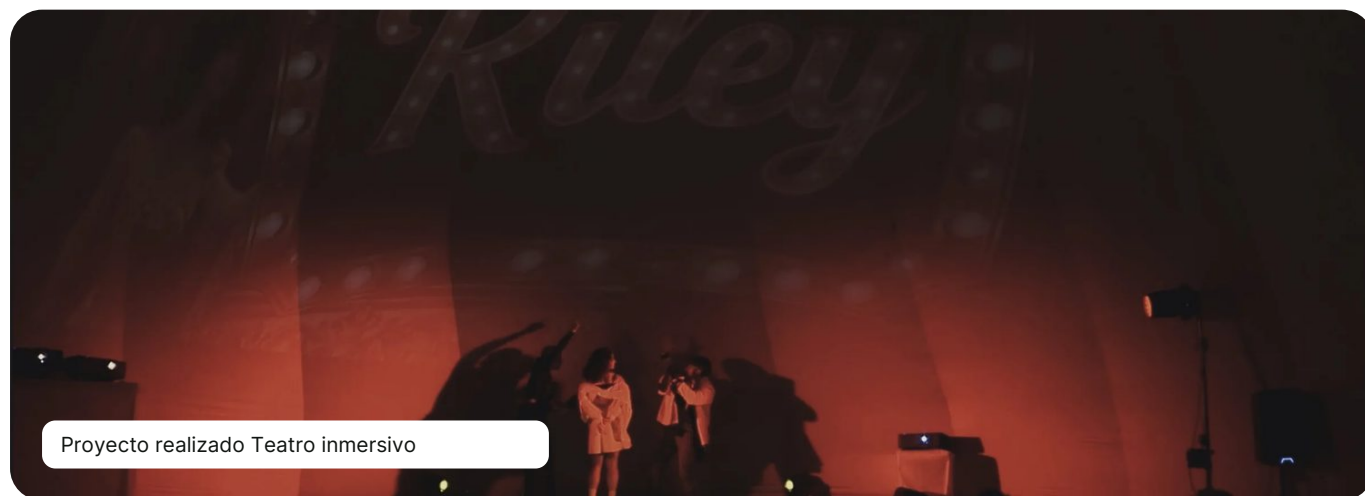
DOSSIER DE PRUEBAS

Entorno de inmersión abierto al público

Integración técnica, producción y funcionamiento en vivo en una cúpula geodésica de 14 metros.

SALA DE HISTORIAS

Evidencias verificables, límites declarados y aplicación al proyecto.



Capacidades documentadas en el caso presentado Edición 29 de agosto de 2026

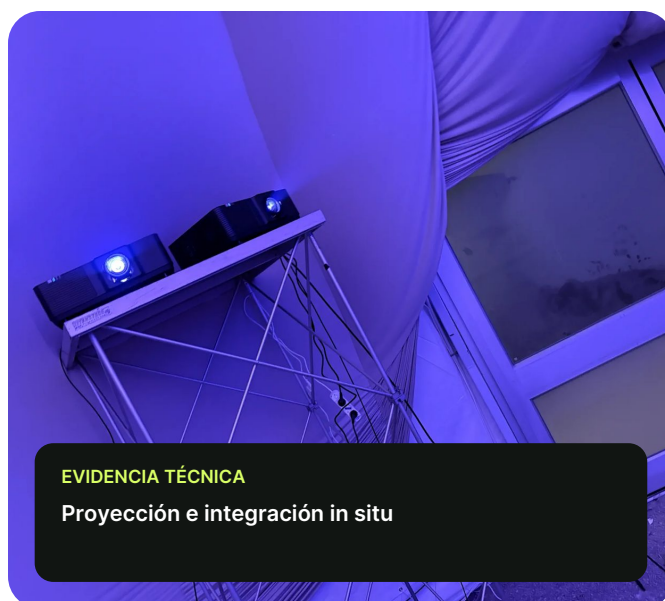
ALCANCE REALIZADO

Una cúpula geodésica de 14 metros abierta al público.

El proyecto integró la estructura, pantalla interna, proyección panorámica de 360 grados, audio, iluminación, imágenes fulldome, cableado, sistema de control, suelos, acceso y producción técnica en directo. Dirección del teatro: Giuseppe Brancato.

**PRUEBAS PÚBLICAS**

Experiencia inmersiva con público en directo

**EVIDENCIA TÉCNICA**

Proyección e integración in situ

14 m

CÚPULA GEODÉSICA

Estructura, pantalla y sistemas instalados in situ.

360°

PROYECCIÓN PANORÁMICA

Visuales fulldome coordinados con la puesta en escena, el audio y la iluminación.

En directo

AUDIENCIA Y CONTROL

Ensayos, puesta en marcha y operación técnica durante el espectáculo.

Más información: theusualnext.com/en/inmersive-theatre

APLICACIÓN

De la producción de contenido a la puesta en marcha.

Las imágenes muestran el trabajo in situ y la producción original. La tabla distingue lo documentado en este caso de las actividades que deben especificarse por separado para cada Sala de Historias.



CAPACIDAD DOCUMENTADA	EVIDENCIA EN EL CASO	APLICACIÓN
Integración audiovisual	estructura, proyección, audio, iluminación y control	arquitectura del sistema
Producción de contenido	filmación, imágenes de fulldome y gráficos en 3D	lenguaje visual para el espacio
Ensayo y puesta en marcha	montaje, ensayos técnicos y apertura	criterios FAT/SAT por especificar
Funcionamiento de la sesión	Operación técnica en vivo	procedimientos y capacitación

INTERPRETACIÓN CORRECTA

El caso demuestra la integración inmersiva y la operación en directo, no el ROI de la Sala de Historias.

El proyecto entregado demuestra la capacidad de coordinar espacio, medios, contenido y operaciones. La configuración estándar de 180 grados, interacciones de objetos, SLA y resultados económicos requieren especificación y verificación en el proyecto del cliente.

PRUEBA DEL PROYECTO REALIZADO	APLICACIÓN A UN PROYECTO DE SALA DE HISTORIAS
instalación de estructura, pantalla, cableado y proyección	implantación, accesos y arquitectura técnica definidos a partir de la visita técnica
control de imágenes, audio e iluminación en un espacio compartido	secuencia de mensajes y señales definidas durante el diseño del concepto
pruebas técnicas, apertura pública y funcionamiento en directo	Criterios, procedimientos y capacitación de FAT/SAT
Producción original de fulldome	storyline, filmación, adaptación en 3D y formato

Revisar el caso y solicitar una evaluación de viabilidad

theusualnext.com/r/es/prova

