

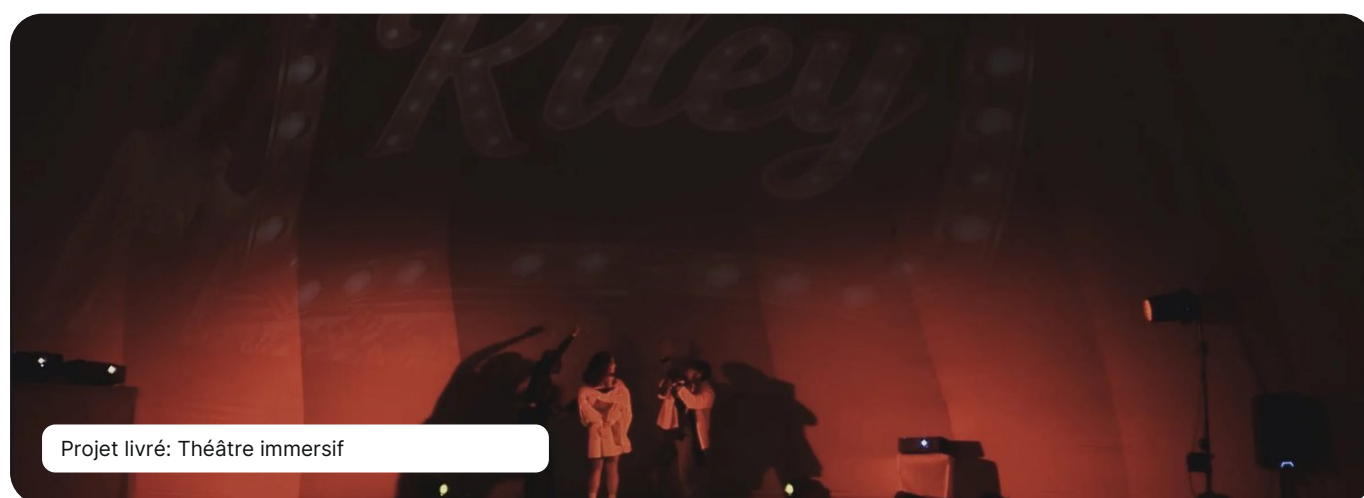
DOSSIER DE PREUVE

Environnement immersif ouvert au public

Intégration technique, production et exploitation en direct dans un dôme géodésique de 14 mètres.

SALLE DES RÉCITS

Preuves vérifiables, limites déclarées et application au projet.

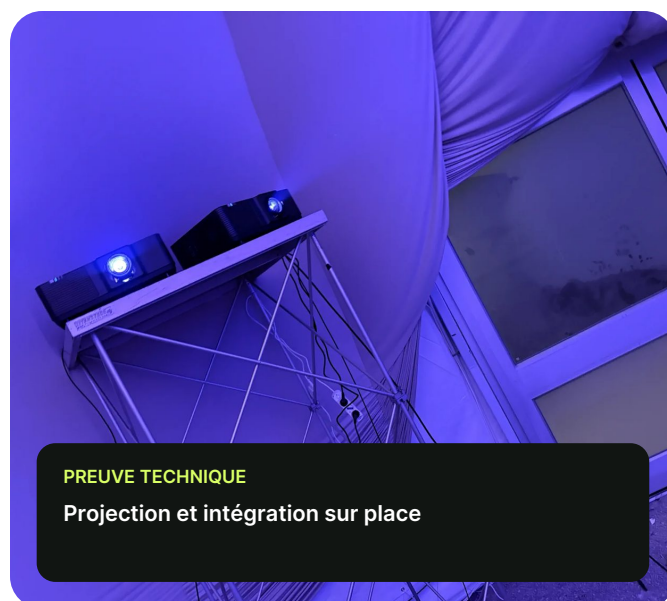
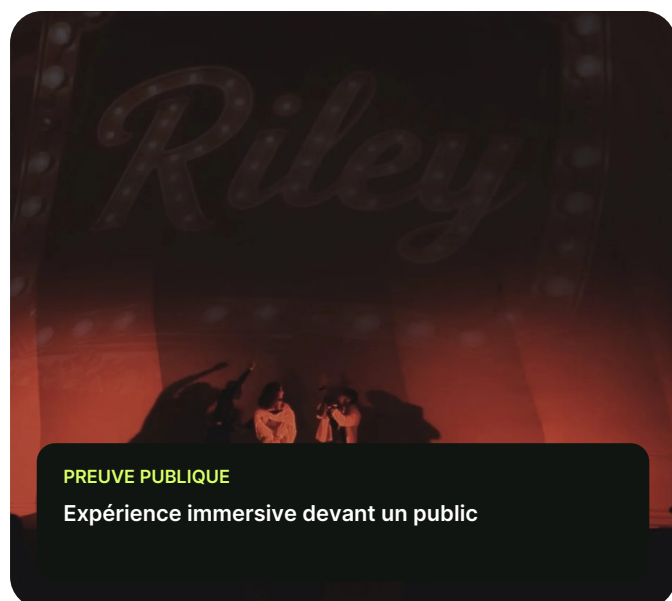


Capacités documentées dans le cas présenté Édition 29 août 2026

PÉRIMÈTRE RÉALISÉ

Un dôme géodésique de 14 mètres ouvert au public.

Le projet a intégré la structure, l'écran interne, la projection panoramique à 360 degrés, l'audio, l'éclairage, les visuels en plein dôme, le câblage, le système de commande, le plancher, l'accès et la production technique en direct.



14 m

DÔME GÉODÉSIQUE

Structure, écran et systèmes installés sur place.

360°

PROJECTION PANORAMIQUE

Visuels fulldome coordonnés avec la mise en scène, le son et la lumière.

En direct

AUDIENCE ET CONTRÔLE

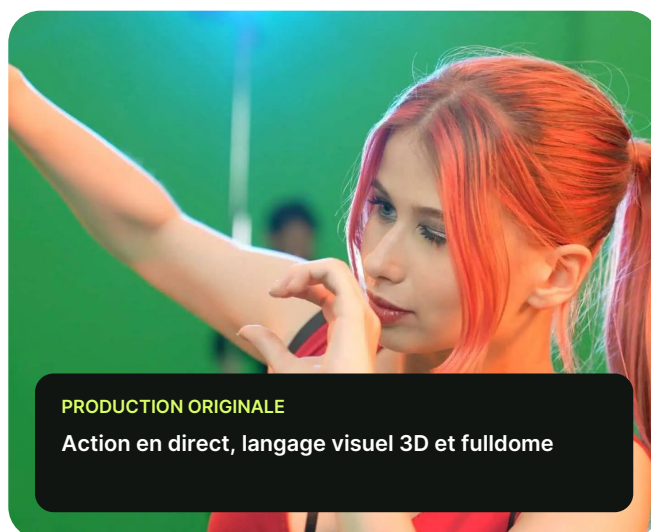
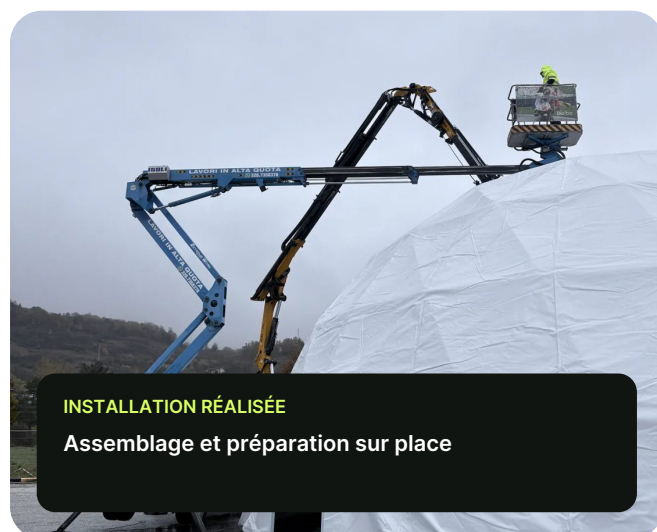
Essais, mise en service et exploitation technique pendant le spectacle.

En savoir plus: theusualnext.com/fr/immersive-theatre

MISE EN ŒUVRE

De la production de contenu à la mise en service.

Les images montrent le travail sur place et la production originale. Le tableau distingue ce qui est documenté dans ce cas d'activités qui doivent être spécifiées séparément pour chaque Salle des Récits.



ACTIVITÉ DOCUMENTÉE	PREUVE APPORTÉE PAR LE CAS	APPLICATION AU PROJET
Intégration de l'audiovisuel	structure, projection, audio, éclairage et contrôle	architecture du système
Production de contenu	filimage, visuels et graphiques 3D	langage visuel pour l'espace
Essais et mise en service	montage, essais techniques et ouverture	FAT/SAT à préciser
Fonctionnement de la session	fonctionnement technique réel	procédures et formation

INTERPRÉTATION CORRECTE

Le cas démontre notre capacité d'intégration immersive et d'exploitation en direct ; il ne démontre pas le ROI de la Salle des Récits.

Le projet livré démontre la capacité de coordonner l'espace, les médias, le contenu et les opérations. La configuration standard de 180 degrés, les interactions objet, le SLA et les résultats économiques nécessitent des spécifications et une vérification dans le projet du client.

PREUVE DU PROJET RÉALISÉ	APPLICATION À UN PROJET DE SALLE DES RÉCITS
installation de la structure, de l'écran, du câblage et de la projection	implantation, accès et architecture technique définis à partir du relevé du site
contrôle des images, de l'audio et de l'éclairage dans un espace partagé	séquence de message et repères définis lors de la conception du concept
essais techniques, ouverture publique et fonctionnement en direct	Critères, procédures et formation FAT/SAT
Production originale de fulldome	storyline, tournage, adaptation 3D et format

Examiner le cas et demander une évaluation de faisabilité

theusualnext.com/r/fr/prova

